PROTOCOLO DE APLICACIÓN DE LAS PINTURAS DE SILICATO

Departamento Técnico I.Q.EUROCOLOR,S.A.

1.- SOPORTES DE NATURALEZA MINERAL (excepto yeso): piedra natural o artificial, enlucidos de cemento, enlucidos de arena y cal, pinturas a la cal, hormigón, ladrillos, uralita,...

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la pintura diluida con la imprimación y agua en la siguiente proporción:

1 de pintura / 1 de agua / 1 de imprimación

- Dejar secar al menos 12 horas
- Transcurrido este tiempo aplicar una mano de la pintura de silicato sin diluir o como máximo diluida al 10% con la imprimación. Si fuese necesario aplicar una segunda mano de la forma anteriormente indicada.

MODO DE APLICACIÓN

- A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)
- A rodillo de pelo corto de algodón
- Pistola air-less

FORMA DE TRABAJO

* Se debe trabajar por paños completos y de húmedo en húmedo (este punto es muy importante para las pinturas de silicato de tono intenso).
* Es aconsejable el trabajo entre dos personas: una de ellas carga con el rodillo la superficie a pintar y la otra antes de que se seque la carga de pintura (dos minutos) la peina con otro rodillo evitando dejar una capa excesiva de pintura.
* El secreto de la aplicación de las pinturas de silicato es el peinar muy bien la pintura, sin dejar una capa importante de pintura, sino distribuirla perfectamente.
* Aplicar la pintura de abajo a arriba para evitar los chorreos.

I.Q.EUROCOLOR,S.A. 2020

2.- SOPORTES DE YESO

Imprimación: 90% Agua; 10% Emulsión estireno-acrílica
Diluyente de la pintura: el anterior

APLICACIÓN

- Para preparar la superficie, aplicar una capa de la imprimación de yeso diluida con agua en la siguiente proporción:

1 de agua / 1 de imprimación

- Dejar secar
- Aplicar una sola mano de la pintura de silicato sin diluir y como máximo diluida al 10% con el diluyente de silicato como capa de acabado.

MODO DE APLICACIÓN

- **A brocha ancha (similar a las utilizadas antiguamente para encalar)**
- **A rodillo de pelo corto de algodón**
- **Pistola air-less**

FORMA DE TRABAJO

La forma de trabajo es similar a la comentada en el párrafo superior para superficies de naturaleza mineral.

3.- VELADURAS DE SILICATO

Pintura de silicato + Imprimación de silicato / Diluyente de la pintura.

APLICACIÓN

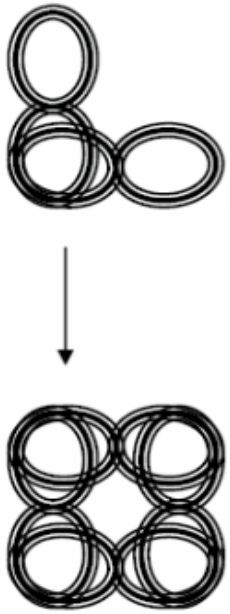
- Diluir la pintura de silicato del tono elegido con la imprimación/ diluyente de silicato hasta obtener la concentración en pigmento que se desee tener en la veladura (más o menos transparente).

MODO DE APLICACIÓN

- Cepillo ancho (similar a los utilizados antiguamente para encalar)

FORMA DE TRABAJO

Se debe trabajar describiendo ochos con el cepillo cargado de producto. Estos ochos se simultanearán en forma horizontal y vertical hasta cubrir toda la superficie a pintar.
En función del tamaño de los ochos descritos, el efecto de la veladura puede ser diferente.
También se puede modificar el tipo de acabado utilizando en lugar de cepillo, otra serie de instrumentos como esponjas, trapos,….



AENOR ER Empresa Registrada ISO 9001 ER-1213/2000
CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM
EUROCOLOR
INDUSTRIAS QUÍMICAS EUROCOLOR, S.A.
BARRIO de AGUIRRE, nº 5. 48480 ARRIGORRIAGA. BIZKAIA. ESPAÑA.
Tel.: +34 946710399 Fax: +34 946711362.
info@pinturas-eurocolor.com www.pinturas-eurocolor.com